

Tri des déchets dans les carrosseries : mythe ou réalité ?

En matière de gestion des déchets, difficile de se faire une idée précise de la maturité du marché de la réparation carrosserie. Si une partie des ateliers a totalement intégré les bonnes pratiques et travaille avec un collecteur, le manque d'information et de sensibilisation sur la question et ses enjeux est encore chronique.

Par le Sipev X @Le_Sipev 

Dans les ateliers, le tri des déchets n'est pas aussi systématique que l'on pourrait le croire, ou il demeure encore partiel. La dimension du sujet n'est pas appréhendée par tous, et cette gestion est souvent décorrélée de l'activité des garages. Pourtant, elle en est partie prenante, en engageant trois enjeux. Le premier est réglementaire, avec la responsabilité pour les réparateurs d'organiser la collecte, le tri et l'élimination des déchets de leur activité, dangereux ou non. Le deuxième enjeu est écologique, avec le circuit de valorisation des déchets et la nécessité d'en réduire les volumes. Le troisième qui en découle est économique, puisque diminuer les déchets et respecter les règles de tri permet de baisser les coûts de gestion.

QUELS SONT LES DÉCHETS DANS UN ATELIER DE PEINTURE CARROSSERIE ?

L'atelier de réparation carrosserie produit deux types de déchets : les déchets industriels non dangereux (DIND) et les déchets industriels dangereux (DID). Selon Chimirec, entreprise agréée de collecte et traitement des déchets, un tiers des déchets concerne les produits de peinture (32 %). Cette catégorie englobe les boues de peinture, les diluants, les résidus et restes de colles, mastics et peinture. Autre chiffre intéressant : 29 % sont des déchets non dangereux (DND), consommables non souillés à séparer de ceux souillés (8 %), comme les disques à



Après leur collecte, les déchets sont triés, prétraités et reconditionnés.

Entrer dans une démarche d'optimisation de la gestion des déchets signifie d'y réfléchir sur toute la chaîne de la réparation et dès l'étape des achats, notamment des produits de peinture. Identifier la quantité et la nature des déchets générés par le produit et son emballage permettra d'anticiper le tri. Intégrer dans ses critères d'achat les conditions de conservation et de réutilisation contribuera à limiter le gaspillage. Au niveau des procédés de réparation, les fabricants de peinture ont des technologies, des méthodes d'application et des recommandations à suivre pour réaliser des économies de produit et minimiser les pertes et restes de peinture.

LES OUTILS DE LA PLATEFORME DE LA CARROSSERIE DURABLE

Le groupement Carrosserie du Sipev s'est rendu sur le nouveau site industriel de Chimirec. Cette visite a permis de mieux comprendre l'action de collecte des déchets, les procédés, la réalité et les enjeux. L'objectif est d'envisager les synergies à actionner pour aider les carrossiers à mettre en œuvre un protocole efficace et bénéfique. La fiche pratique sur la gestion des déchets sera complétée en 2025 par de nouveaux supports pédagogiques, avec l'ambition de généraliser les bonnes pratiques sur l'ensemble de la filière. ● *Fiche pratique disponible sur livre-vert-carrosserie-sipev.fr*

poncer, les bâches, réglettes de mélange, poches PPS, chiffons et lingettes, rubans de masquage et EPI. S'ajoutent les emballages, à différencier entre plastique, carton, métal et polystyrène. Les pare-brise représentent 5 % et les aérosols, 4 %. Le carrossier a l'obligation légale de séparer les deux types de déchets. Il doit ensuite assurer la collecte des DID et établir leur traçabilité (article 541 du Code de l'environnement, notamment).

LES BONNES PRATIQUES

Bien gérer ses déchets implique d'en réduire les volumes, de les trier selon leur nature et leur filière de traitement, et d'organiser leur collecte en sollicitant une entreprise agréée. À partir d'un diagnostic, celle-ci est capable d'apporter une solution personnalisée aux carrossiers et d'optimiser l'efficacité du dispositif en l'accompagnant d'outils opérationnels.

"BIEN GÉRER SES DÉCHETS IMPLIQUE D'EN RÉDUIRE LES VOLUMES"